

Đường Việt-Nam

Nguyễn Đức Quang
Sau chuyến đạp xe Đà-lai - Saigon
Saigon - 1965


Mạnh - Cương quyết

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It consists of seven lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chords are indicated by letters above the staff: C, Em, G, G7, and Am. The lyrics describe a journey from the coast to the mountains and back to the village.

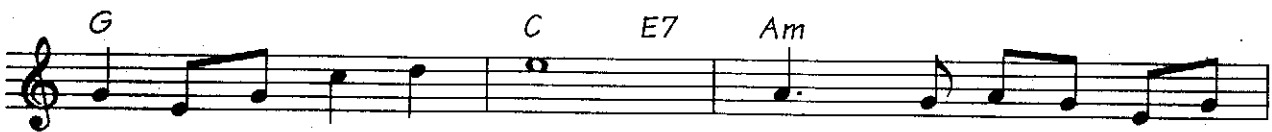
Đường Việt Nam ôi vô cùng vô tận. Đường ngang
tàng ngoài biển Nam giữa Trường Sơn. Đường ngày
qua đây vết kinh hoàng. Mỗi xóm
làng một đờ dang. Đường ruộng ngô đến xóm
dừa chưa cùng. Đường nông trường đường trường chinh vẫn rười
rong. Đường mở hội tràn đến lưng đồi. Lúa yêu
người hẹn cùng bước rong chơi. Ai từng đi trên đường Việt



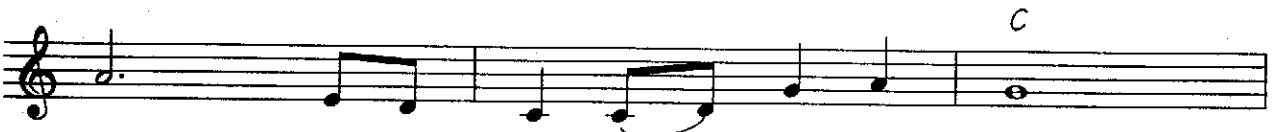
Nam. Bước âm thầm và tim nát tan.




Bao lòng tham chát chíta đây những mưu



đồ bao tàn đang ngấn lối. Nhưng càng mưa giông càng vươn



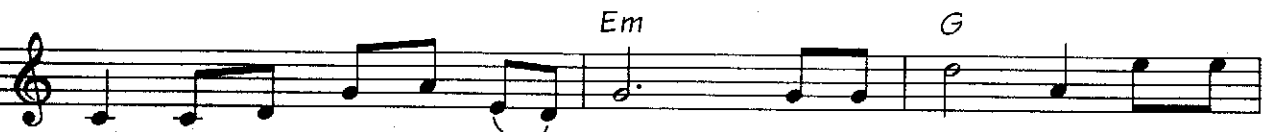
lối. Bước chân hùng còn đi rất hăng.



Đi dừng lấy bụi hoàng giống da vàng này là vua đấu



tranh. Đường của ta đưa ta về thanh bình. Đường an



lành đường thành thoi những ngày vui. Đường Việt Nam mời những bước



chân rời, sát nhau lại vì đường vẫn còn dài.